

**Консультация  
для родителей**

**Музыка  
В  
семье**

**«Любителями и знатоками не  
рождаются, ими становятся.»**

**Д.Д.Шостакович**

Музыка – один из сложных видов искусства. Тем более она сложна для восприятия и понимания детьми. Музыка, как и всякое искусство, доставляет человеку удовольствие. При редких встречах с музыкой подлинное удовольствие и возникает редко, и хранится не долго.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Мы должны с вами развивать в наших детях все лучшее, что заложено от природы.

Скажите, часто ли у вас дома звучит музыка? Что обычно вы слушаете? (*современные песни, детские песни и сказки*) А классическая или инструментальная музыка звучит в вашем доме? Где вы бываете с ребенком? (*спектакли, концерты*)

Сегодня дети слушают, как правило, развлекательную музыку. Классическая музыка не имеет ценности в представлении многих родителей, которые сами выросли без нее. Если человек рос в не музыкальной среде, у него зачастую формируется негативное отношение к «серьезной» музыке. Такая музыка не вызывает серьезного отклика, если человек не привык сопереживать выраженным в ней чувствам с детства.



В дошкольном возрасте у ребенка еще не сложились принятые в обществе стереотипы вкусов, мышления. Поэтому так важно воспитывать их представления о музыке всех времен и стилей.

Как вы считаете? Является ли музыка элитарным искусством, доступным восприятию лишь немногих? Или ее может любить каждый человек?

Я призываю вас не остаться равнодушными. Ведь мы читаем детям книги, сказки, стихи, повести, рассматриваем иллюстрации, картины, обсуждаем это с детьми. А почему мы не слушаем музыку? Не водим детей на концерты симфонического оркестра? Вы скажете, что дети все равно не поймут ничего.

Известно, что ребенок усваивает речь. Находясь в человеческом окружении. Если он попадает в изолированную от общения с людьми среду, то после трех лет трудно будет научиться говорить, а ведь музыкальный язык имеет много общего с человеческой речью. И потому с раннего детства мы должны научить детей понимать музыкальный язык. А для этого мы должны создать музыкальную среду, и в первую очередь в семье.

Сегодня мы поговорим только о слушании музыки. Давайте начнем с того, какая музыка доступна для восприятия детям? Любая! Но, эмоциональное содержание должно соответствовать чувствам, которые может пережить ребенок в данном возрасте.

*(«Реквием» Моцарта, «Похороны куклы» Чайковского, «Свадьба Фигаро»)*



Уже с раннего возраста детям доступны для восприятия образы, выражающие спокойствие, радость, нежность, просветленность, легкую грусть. Слушая с детьми музыку важно не оставлять их пассивными.

При слушании музыки на занятиях мы учимся различать настроения музыки, их смену, яркие средства музыкальной выразительности, жанровые особенности произведения. Часто после прослушивания на вопрос: «Какая была музыка?», дети отвечают: «Красивая, хорошая»...

Я предлагаю вам словарь, характеризующий эмоционально-образное содержание музыки. Обратите внимание – мажорная музыка чаще всего характеризуется детьми, как веселая. Но сколько синонимов можно подобрать к этому слову: задорная, плясовая, радостная, светлая и другие. Так же как и минорная музыка не только грустная, но и печальная, скорбная, унылая... Чаще используйте в своей речи прилагательные, обозначающие эмоциональное состояние, чтобы эти слова были у детей на слуху. Это обогатит словарь детей и сделает их речь более красочной, выразительной, эмоциональной.

Я предлагаю вам послушать музыкальное произведение Д. Кабалевского, которое мы начинаем слушать в младшей группе (*звучит пьеса «Ежик»*)  
Послушайте и постарайтесь определить какая группа слов больше подходит к этой музыке. (*исполняет*)  
Ответы. А теперь давайте подумаем, как может называться эта музыка? (*колючая, пугливая, острая*)  
Кого она вам напоминает? (*ежика*)



Слушание музыки способствует развитию воображения, воли, умственного развития. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию, помогает воспитывать такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Предлагаю вам послушать еще одно музыкальное произведение. Пьеса «Лебедь» из цикла «Карнавал животных» К.Сен-Санса. Что вы представили себе, слушая эту музыку?

- Музыка рассказывает нам о гордо, неторопливо плывущем, скользющем по воде, лебеде. Его изображает красиво, благородно звучащий инструмент с низким голосом – виолончель, а волны и блики, переливы и всплески воды замечательно передает фортепиано.

- Как звучит музыка? Она какая?

- Она спокойная, нежная, плавная, грациозная.

- Какое настроение передал вам композитор?

- Задумчивое, мечтательное, умиротворенное.

Как уже было отмечено, ребенку необходима музыкальная среда. Музыка может звучать фоном для другой деятельности (тихих игр, рисования). Во время слушания музыки вы можете лишь привлечь внимание детей к смене ее характера, настроения (какая нежная, красивая мелодия или как тревожно зазвучала музыка)

Слушание музыки может продолжиться от 1-2 минут до 10-15, в зависимости от внимания детей, располагающей обстановки.

Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые слушают произведения вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняют свои ощущения – это не проходит бесследно для ребенка, он духовно обогащается, формируются его вкус и привязанности.

Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классическая, и народная, он естественно привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт, формируется культура человека.