

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №94 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению воспитанников»

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МБДОУ №94 «Детский сад  
общеразвивающего вида»  
Протокол №3 от 18.01.2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующая МБДОУ №94 Детский сад  
общеразвивающего вида»  
О.Ю. Пахоменок  
Приказ № 25/1 от «18» января 2021г.

**Рабочая программа  
воспитателей младшей группы  
на 2020-2021 учебный год**

Воспитатели:  
Овечкина Н.А.  
Мальцева М.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики	9
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя	12
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	12
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	15
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	39
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.	59
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	77
2.7.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя	89
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	91
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя	91

3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	99
3.3.	Режим дня	104
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	114
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	116
<b>Приложения</b>		<b>119</b>

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя**

**Целью** данной программы является

- Создание условий для развития обучающегося (далее ребенка) (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития обучающихся (далее детей, воспитанников) и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

#### **Задачи реализации Программы:**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями;
- Осуществление психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением речи с учетом их индивидуальных потребностей.
- Разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с нарушением речи, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя**

Программа разработана на основе **Принципов**:

- 1) полноценного проживания обучающегося всех этапов детства, обогащение детского развития
- 2) учет индивидуальных потребностей обучающегося с тяжелыми нарушениями речи, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- 3) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 4) позитивной социализации обучающегося на основе освоения обучающимся культурных норм, средств и способов деятельности культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими обучающимися, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности обучающегося в изменяющемся мире.
- 5) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, когда сам обучающийся становится субъектом образования;
- 6) интеграции образовательных областей;
- 7) возможности освоения обучающимся с нарушением речи рабочей программы воспитателя на разных этапах ее реализации;
- 8) приобщения обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 9) поддержки инициативы обучающихся в различных видах деятельности;
- 10) сотрудничества с семьей.

Коррекционно-развивающая и психолого-педагогическая работа направлена на:

1) преодоление нарушений развития различных категорий обучающихся с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие обучающихся с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы в младшей группе компенсирующей направленности определяют Принципы:

- системности и учета структуры речевого нарушения;
- развивающего образования;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- гуманно-личностного отношения к обучающемуся;
- индивидуализации образования;
- интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей обучающегося.

**Подходы** к формированию Программы:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и обучающийся, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности обучающегося с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому

обучающемуся, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности обучающихся самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.



### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

#### Характеристика воспитанников: возрастные особенности

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<b>(от 3 до 4)</b>	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>В возрасте 3-4 года обучающийся постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для обучающегося не только членом, но и носителем определённой общественной функции. Желание обучающегося выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников является действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p><b>Изобразительная деятельность обучающегося зависит от его представлений о предмете.</b> В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p><b>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.</b> Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте обучающимся доступны простейшие виды аппликации.</p>

Конструктивная деятельность в младшем возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Обучающиеся от использования предэталонов-индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам-культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса- и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого обучающиеся могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Обучающиеся способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения обучающихся обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают выступанием для оценки собственных действий и действий других обучающихся.

Взаимоотношения обучающихся ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные отношения. Конфликты между обучающимися возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение**

**обучающегося в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом **поведение обучающегося еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим обучающимся, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом обучающиеся в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя**

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития обучающегося (в пяти образовательных областях)**

Содержание рабочей программы воспитателя обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей обучающихся в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств обучающихся решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и обучающихся, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания обучающихся. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать обучающихся к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Обучающийся в семье и сообществе.**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать обучающимся разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с обучающимся о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у обучающихся положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить обучающихся с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание обучающихся на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать обучающихся в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого обучающегося для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать обучающихся следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

##### **Самообслуживание.**

Учить обучающихся самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

##### **Общественно-полезный труд.**

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать обучающихся к самостоятельному выполнению



элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у обучающихся умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### **Труд в природе.**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### **Уважение к труду взрослых.**

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать обучающимся о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Формирование основ безопасности**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Безопасное поведение в природе**

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

#### **Безопасность на дорогах.**

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить обучающихся с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется «Программа обучения детей Правилам дорожного движения дошкольников в ДООУ», автор Т.Б. Соколова.**

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов обучающихся, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить обучающихся с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение

и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить обучающихся обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать обучающихся в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт обучающихся, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления обучающихся с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать обучающимся название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить обучающихся выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **Ознакомление с предметным окружением**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить обучающихся с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать обучающимся о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

## **Ознакомление с социальным миром**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать обучающимся о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание обучающихся на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать обучающимся название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления обучающихся о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить обучающихся с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла



травы, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Работой по образовательной области «Речевое развитие» в младшей группе комбинированной направленности, руководит воспитатель, а другие специалисты подключаются к работе.

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Развитие речи**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать обучающимся общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки»). В быту, в самостоятельных играх помогать обучающимся посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять обучающимся для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать обучающихся слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить обучающихся различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить обучающихся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству обучающихся как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать обучающимся получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать обучающихся в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать обучающимся о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## **Приобщение к художественной литературе**

(Примерный список литературы для чтения обучающимся представлен в приложении 1).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые обучающимися художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять обучающимся поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя обучающимся возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить обучающихся читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с обучающимися иллюстрации.

## **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,

произведения искусства. Приобщение обучающихся к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно- модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства обучающихся, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить обучающихся к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить обучающихся к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

**Развитие у обучающихся различных видов музыкальной деятельности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей осуществляется по программе «Ладушки», разработанной под руководством Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.**

### **Изобразительная деятельность**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание обучающихся на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать обучающимся передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать обучающихся к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить обучающихся к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать обучающихся украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить обучающихся лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать обучающихся к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у обучающихся радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется Авторская программа «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова*



## **Конструктивно-модельная деятельность**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить обучающихся к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать обучающихся к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить обучающихся обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать обучающихся после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## **Музыкальная деятельность**

*(примерный музыкальный репертуар приложение 2).*

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у обучающихся эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить обучающихся с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

*В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы - составители И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.*

**Образовательная область «Физическая культура».**

**Основные цели и задачи:**

**Формирование у обучающихся начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья обучающихся; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Основные задачи физического развития дошкольников** определены в соответствии с образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е Веракса., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; в которой раскрыты следующие направления образовательной работы: - формирование культурно-гигиенических навыков; - формирование

начальных представлений о здоровом образе жизни; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

*А также Программа «Старт», физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет, Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина;*

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить обучающихся с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

(Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в приложении 3)

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить обучающихся ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество обучающихся в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у обучающихся умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы воспитателя, а также необходимость выбирать формы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом программных требований, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, ситуации в группе и эпидемиологической ситуации в регионе.

#### **Вариативные методы реализации рабочей программы воспитателя**

*Методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

*Методы создания* условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод приучения к положительным формам общественного поведения.

Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

- *упражнение* - это многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

- *образовательные ситуации* - это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, проявления уважения к старшим, помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности: - рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

### **Вариативные средства реализации рабочей программы воспитателя**

Для всестороннего развития детей в младшей группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия),
- *аудийные* (для слухового восприятия),
- *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные). Средства, направленные на развитие деятельности детей: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- *игровой* (игры, игрушки);

- *коммуникативной* (дидактический материал);

- *чтения* (восприятия) *художественной литературы* (книги для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

**Вариативные формы реализации рабочей программы воспитателя**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
- народные игры;	- использование наглядных	- художественная



<ul style="list-style-type: none"> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- театральные игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>-экспериментирования;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные – развлечения.</li> </ul>	<p>пособий, имитация, зрительные ориентиры</p> <p>Слушание музыки, песен</p> <p>Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии</p> <p>Словесная инструкция</p> <p>Повторение движений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение ситуаций в игровой форме;</p>	<p>литература,</p> <p>- музыка</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнения;</li> <li>- повторения;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объекты ближайшего окружения;</li> <li>-предметы рукотворного мира;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>-игра (дидактическая,</li> </ul>

<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (сюжетно-ролевые, подвижные);</li> <li>- индивидуальные беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевая, игра-драматизация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-труд;</li> <li>наблюдение;</li> <li>-мультимедийные презентации</li> <li>-плакаты, наглядный материал</li> </ul>
<p><b>Самообслуживание, трудовое воспитание</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные.</li> <li>- коллективный труд.</li> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I группа методов:</b></p> <p><b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание у обучающихся практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- приучение к размышлению,</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- собственная трудовая деятельность;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство.</li> </ul>

	<p>диафильмов, видеофильмов;</p> <p>- задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>	
	<p><b>2 группа методов</b></p> <p><b>создание у обучающихся практического опыта трудовой деятельности:</b></p> <p>- приучение к положительным формам общественного поведения;</p> <p>- показ действий;</p> <p>- пример взрослого и обучающегося - целенаправленное наблюдение</p> <p>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</p> <p>- разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	
<b>Обучающийся в семье и обществе</b>		
<p>- игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</p> <p>- досуги, праздники;</p> <p>- посиделки;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры</p> <p>- проектная деятельность</p>	<p>- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</p> <p>- слушание музыки, песен.</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</p>	<p>-художественная литература;</p> <p>-мультимедийные презентации;</p> <p>- плакаты, иллюстрации</p> <p>наглядный материал</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение, беседы</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- изготовление поделок;</li> <li>- выставка работ декоративно прикладного искусства,</li> <li>- репродукций картин</li> <li>- рассматривание объектов</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- инсценирование</li> </ul>	<p>познание действительности, углубления знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</li> <li>- создание поделок своими руками.</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- проигрывание в народные игры с обучающимися</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка;</li> <li>- предметно-практическая деятельность;</li> <li>- культура и искусство.</li> </ul>
---	---	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Развитие элементарных математических представлений</b>		
<p>- проекты</p> <p>-загадки</p> <p>-коллекционирование</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)</p> <p>-демонстрационные опыты</p> <p>-игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием)</p> <p>-НОД</p> <p>-решение проблемных ситуаций</p> <p>-свободные беседы гуманитарной направленности</p> <p>-самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p>- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят обучающимися);</p> <p>- продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <p>- эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p>- проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p>	<p>наглядный дидактический материал для занятий;</p> <p>- оборудование для самостоятельной деятельности обучающихся;</p> <p>- дидактические игры для формирования математических понятий;</p> <p>-занимательный математический материал</p>

	- исследовательские (обучающийся выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
- проекты -проблемные ситуации -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст) -демонстрационные опыты -НОД -решение проблемных ситуаций -самостоятельная деятельность в развивающей среде	репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях	наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования понятий; -занимательный материал для проведения опытов и экспериментов

	<p>– и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <p>- исследовательские (обучающийся выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
<p>познавательные эвристические беседы</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-коллекционирование, экспериментирование и опыты</p> <p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)</p> <p>- наблюдения</p> <p>-акции, беседы</p> <p>-чтение художественной литературы,</p> <p>- труд в природе,</p> <p>-выставка рисунков, Ведение календаря природы</p>	<p>- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p> <p>-рассматривание картин, демонстрация фильмов;</p> <p>- практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</p> <p>-подвижные игры, творческие игры);</p> <p>-труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p> <p>элементарные опыты;</p> <p>- словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>объекты живой и неживой природы;</p> <p>- игры с экологическим содержанием;</p> <p>- комплекты наглядного материала;</p> <p>- музыка;</p> <p>- труд в природе.</p>

<b>Ознакомление с социальным миром</b>		
Совместные проекты	методы, повышающие	Флаг, герб
Этические беседы	познавательную активность	Кемеровской
Сюжетно – ролевые	(элементарный анализ, сравнение	области и г.
игры	по контрасту и подобию,	Кемерово,
Игры с правилами	сходству, группировка и	портреты
социального	классификация, моделирование и	писателей и
содержания	конструирование, ответы на	художников
Экскурсии	вопросы детей, приучение к	-художественная
Игры – путешествия	самостоятельному поиску ответов	литература,
Общение, чтение,	на вопросы);	глобус
Рассматривание картин	- методы, вызывающие	Познавательно –
Рисование на	эмоциональную активность	справочная
социальные темы	(воображаемые ситуации,	литература:
Театрализованные	придумывание сказок, игры-	энциклопедии,
игры,	драматизации, сюрпризные	иллюстрированные
Игры, труд	моменты и элементы новизны,	альбомы,
Экспериментирование	юмор и шутка, сочетание	социальная
Ситуации общения	разнообразных средств на одном	действительность
	занятии);	- художественные
	- методы, способствующие	средства
	взаимосвязи различных видов	(литература,
	деятельности (прием	изобразительное
	предложения и обучения способу	искусство)
	связи разных видов деятельности,	- игрушки
	перспективное планирование,	
	перспектива, направленная на	
	последующую деятельность,	
	беседа);	



	- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	
--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- развитие связной речи;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Развитие словаря</b>		
Дидактические игры Игры упражнения Беседа	Заучивание текста Рассматривание картин, иллюстраций Сравнение предметов Классификация предметов Сочинение сказок	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал
<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>		
Речевые игры	Разучивание стихотворений	Детская литература
<b>Развитие связной речи</b>		
Чтение Словесные игры	Придумывание сказки Моделирование сказки	Центр речевого творчества

Загадки	Обмениваться информацией	Детская литература
Беседа	Спланировать игровую деятельность	Портреты писателей
Разговор с детьми	Договориться о распределении ролей	Разнообразные театры
Игра	Координация действий в игре	Литературные игры
Проектная деятельность	Рассматривание	Плакаты
Обсуждение.	Решение проблемных ситуаций	Картины
Рассказ.	Создание коллекций	Аудиозаписи
Театр	Ситуативный разговор с обучающимися	
	Сочинение загадок	
	Инсценирование	
	беседы с элементами диалога	
	Обобщающие рассказы	
	Составление описательного рассказа	
	Составление рассказа по серии сюжетных картин	
	Составление рассказа по мнемотаблице	
	Пересказ сказки	
	Интервью с микрофоном	
<b>Формирование грамматического строя речи</b>		
Дидактические игры	Замечать ошибки в речи	
Игры упражнения	Образовывать слова	
	Придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>		

Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров
--	--	---

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Приобщение к искусству</b>		
познавательные беседы -виртуальные экскурсии -создание коллекций -познавательные	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к	бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и

<p>беседы</p> <p>-слушание музыкальных произведений</p> <p>-наблюдение природных объектов</p> <p>-игровая деятельность</p> <p>-чтение литературных произведений</p> <p>- тематические досуги</p> <p>-выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7) Метод нетривиальных</p>	<p>бросовый материал.</p> <p>Музыка</p> <p>- эстетическое общение</p> <p>-природа</p> <p>- искусство</p> <p>- окружающая предметная среда</p> <p>- самостоятельная художественная деятельность</p> <p>- праздники</p>
---	--	---

	(необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 9) Методы - наглядный, словесный, практический	
<b>Изобразительная деятельность</b>		
- НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) - экспериментирование - игровая деятельность - изготовление украшений, декораций, подарков - выставки детских работ - конструирование ( по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) - конструирование из бросового и природного материала	Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя Чтение познавательной литературы Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ; Использование образцов педагога; Художественное слово. Прием повтора;	Наглядный материал Художественная литература Альбомы по живописи, искусству Трафареты Музыка

<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>НОД (комплексная, тематическая, традиционная) - праздники и развлечения - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) - музыка в других видах образовательной деятельности - пение, слушание - игры на музыкальных инструментах - музыкально-ритмические движения</p>	<p>наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура;

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Физическая культура</b>		
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b></p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Двигательная разминка</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Оздоровительный бег</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений</p> <p>Прогулки- походы в лес, парк</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p><b>Физкультурные занятия</b></p> <p>По физической культуре</p> <p>Самостоятельная двигательная</p>	<p><b>Наглядно-зрительные приемы</b></p> <p>Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</p> <p><b>Наглядно-слуховые приемы</b></p> <p>Музыка, песни</p> <p><b>Тактильно-мышечные приемы</b></p> <p>Непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b></p> <p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p> <p><b>Практический</b></p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме;</p>	<p><b>Средства физического развития</b></p> <p>Различные виды детской деятельности.</p> <p>Двигательная активность, физические упражнения, пляски, танцы.</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) .</p> <p>Гигиенические факторы.</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

<p>деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b></p> <p>Подвижные игры, соревнования между возрастными группами</p> <p>Спартакиада вне детского сада</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования на открытом воздухе</p> <p>Неделя здоровья</p> <p><b>Дополнительные виды занятий</b></p> <p>Кружки, секции</p> <p><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b></p> <p>Физкультурные занятия обучающихся совместно с родителями в дошкольном</p>	<p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p>Составление мини-энциклопедий, мини- книжек</p> <p>Составление паспортов здоровья</p>	
--	--	--



учреждении Участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях.		
--	--	--

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья обучающихся**

*Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания обучающихся;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений в развитии обучающихся**

#### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту обучающегося в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

#### **Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с обучающимися с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения обучающегося с нарушением речи.

**Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории обучающихся, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении осуществляется психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которое проводится на протяжении всего периода пребывания в ребенка учреждении. Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляют следующие специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели и медицинские работники – медицинские сестры и фельдшер педиатрического отделения поликлиники № 7. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы,

отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы музыкального руководителя, инструктора по физкультуре (плавание), воспитателей по сопровождению обучающегося в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится с использованием экспресс-диагностики с опорой на интегральные показатели развития, при несоответствии показателям проведение диагностики с использованием соответствующей по возрасту Карты педагогической диагностики ребёнка.

2. Аналитическая работа (2 раза в год, изучение коррекционно-развивающего процесса).

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение медико-педагогических совещаний (2раза в год), медико-педагогических консилиумов (по мере необходимости)).

4. Консультативная работа с педагогами, родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с обучающимися).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

#### **Взаимодействие специалистов**

<b>Линия взаимодействия</b>	<b>В чем проявляется сотрудничество</b>
Инструктор по	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Планирование работы с детьми</li> </ul>

<p>физической культуре - воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обучение педагогов через открытый показ занятий</li> <li>▪ Совместное проведение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники</li> <li>- дни здоровья</li> <li>- утренней гимнастики</li> </ul> </li> <li>▪ Индивидуальная работа по совершенствованию и закреплению ОВД</li> <li>▪ Знакомство с задачами работы и результатами диагностики</li> <li>▪ Работа с родителями</li> <li>▪ Разучивание подвижных и народных игр</li> <li>▪ Осуществление контроля за физическим развитием ребенка и состоянием его здоровья</li> <li>▪ Консультирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в группе условий для организации двигательной активности</li> <li>- физическое развитие детей разного возраста</li> <li>- использование нетрадиционного оборудования</li> </ul> </li> <li>▪ Формирование нравственно – волевых качеств детей, навыков здорового образа жизни.</li> </ul>
<p>Музыкальный руководитель - воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Планирование работы</li> <li>▪ Анализ проведения утренников, праздников.</li> <li>• Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование</li> <li>- участие в групповых родительских собраниях</li> <li>- оформление наглядной информации</li> </ul> </li> <li>Совместная подготовка и проведение культурно досуговой деятельности</li> <li>▪ Знакомство с задачами работы и результатами</li> </ul>

	<p>диагностики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изучение репертуара к проведению занятий</li> <li>▪ Подготовка к занятию</li> <li>- рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа</li> <li>- заучивание текстов стихов и песен</li> <li>- словарная работа по активизации в речи музыкальных терминов</li> <li>- прослушивание музыкальных произведений</li> <li>- проведение музыкальных, дидактических игр</li> <li>▪ Консультирование по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания предметной среды в группе</li> <li>- музыкального воспитания</li> </ul> </li> </ul>
<p>Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности – воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проведение открытых занятий</li> <li>▪ Индивидуальная работа с детьми</li> <li>▪ Присутствие на занятиях у специалиста</li> <li>▪ Планирование работы с детьми</li> <li>▪ Знакомство с задачами работы и результатами диагностики</li> <li>▪ Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование</li> <li>- участие в групповых родительских собраниях</li> <li>- оформление выставок детского художественного творчества</li> <li>- оформление наглядной агитации</li> </ul> </li> <li>▪ Предварительная подготовка к занятию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстративного и дидактического материала</li> <li>- проведение дидактических игр на развитие восприятия</li> </ul> </li> </ul>

	<p>цвета, творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественных произведений</li> <li>- оформление тематических выставок</li> <li>- беседы, наблюдения</li> <li>- оказание помощи в подборе иллюстративного материала</li> <li>▪ Консультирование:</li> <li>- создание предметной среды</li> <li>- развитие технических умений и навыков</li> <li>▪ Оказание помощи в проведении кружковой работы.</li> </ul>
<p>Педагог дополнительного образования по хореографии – воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Работа с родителями:</li> <li>- участие в групповых родительских собраниях</li> <li>- просмотр деятельности с детьми</li> <li>▪ знакомство с задачами работы</li> <li>▪ поиск образных движений и характера персонажей через упражнения, игры, чтение художественных произведений</li> <li>▪ проведение игр, направленных на развитие ориентировки в пространстве</li> <li>▪ проведение открытых занятий</li> </ul>
<p>Педагог- психолог – Специалисты - Воспитатели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Психодиагностика:</li> <li>- комплексная диагностика развития детей на разных возрастных этапах</li> <li>- составление психолого-педагогических заключений</li> <li>- участие в проектировании и реализации проектов предметно-развивающей среды</li> <li>- участие в разработке и реализации коррекционно-развивающих программ работы с детьми или группами</li> <li>- оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и групп: составление</li> </ul>

	<p>рекомендаций, групповая коррекционно-развивающая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Психоконсультирование:</u></li> <li>- формирование психологической культуры и осведомленности (компетентности)</li> <li>- оказание помощи в планировании</li> <li>- оказание психологической помощи</li> <li>- информирование по вопросам развития детей</li> <li>- помощи в обобщении психолого-педагогического опыта</li> <li>▪ <u>Психопрофилактика:</u></li> <li>- построение педагогического процесса с учетом способностей и состояния здоровья детей</li> <li>- обучение педагогов: при внедрении инновационных технологии развития детей</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в процессе их адаптации к ДОУ</li> <li>- сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей</li> </ul>
<p>Воспитатель – старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Направляет и контролирует работу воспитательского персонала.</li> <li>▪ Дает распоряжения по организованным вопросам воспитателям.</li> <li>▪ Присутствует на занятиях.</li> </ul>
<p>Воспитатель – помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной адаптации детей.</li> <li>▪ Осуществляет воспитательные функции в процессе проведения с детьми занятий, оздоровительных мероприятий, приобщение детей к труду, прививает им</li> </ul>



	<p>санитарно – гигиенические навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, присмотр и уход за ними; сопровождение на прогулку, одевание, раздевание, умывание, закаливание, кормление, купание, укладывание в постель под руководством воспитателя, просушивание одежды детей.</li> </ul>
Воспитатель – старшая медицинская сестра	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместно с воспитателями обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей.</li> <li>▪ Контролирует питание и здоровья детей.</li> <li>▪ Следит за соблюдением санитарно – гигиенических норм в групповых комнатах.</li> </ul>

Проведение индивидуальных коррекционных занятий для детей с нарушением речи.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом в сентябре на основе анализа речевой карты ребёнка.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель - логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании

индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные обучающимся на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы комбинированной направленности оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания по коррекции звукопроизношения для отработки с родителями дома.

***В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется:** Комплексная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Нищевой Н.В.*

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные

ситуации ставят обучающихся перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от обучающихся в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает обучающихся к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности обучающегося в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные

**способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью обучающегося дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности обучающегося дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения обучающегося и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном

возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый обучающимися в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие обучающихся.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания обучающимися произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов обучающихся, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность обучающихся** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством обучающихся с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития обучающегося. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с обучающимися по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с обучающимися в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность обучающихся, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у обучающихся культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность обучающихся на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с обучающимися.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы обучающегося 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого обучающегося;
- рассказывать обучающимся о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи обучающихся;



- всемерно поощрять самостоятельность обучающихся и расширять её сферу;
- помогать обучающемуся найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям обучающегося, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности обучающихся, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности обучающихся, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным обучающимся;
- уважать и ценить каждого обучающегося независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому обучающемуся, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять обучающимся возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В образовательном процессе обучающийся и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а обучающийся творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности обучающегося.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации обучающегося, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь обучающемуся определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, обучающийся в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа обучающегося дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, обучающийся стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с обучающимися: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые

эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы обучающиеся о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с обучающимся является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности обучающегося, в его эмоциональном развитии.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагогического сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.
- дистанционные формы взаимодействия (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т.д.)

### **Основные задачи, стоящие перед педагогами:**

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания обучающегося; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа обучающегося». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на обучающегося, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о обучающимся, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими обучающимися, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании обучающегося». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка -только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,

- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- выставки;
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- театрализованные представления
- общение с родителями по электронной почте, на сайте ДОО и др.
- дистанционные формы взаимодействия ( дистанционные консультации, онлайн- конференции и т.д.)

### **Принципы взаимодействия детского сада и семьи**

**1. Доверительность отношений** - этот принцип предполагает обеспечение веры родителей профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умения понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;

**2. Личная заинтересованность родителей** - определяя этот принцип, мы исходим из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть именно этому и у меня научиться», т.е. в своем педагогическом образовании (просвещении) родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной;

**3. Подход к родителям не как к объектам воспитания, а как к активным субъектам процесса взаимодействия** - во-первых, определяя содержание, формы работы с родителями, необходимо исходить из того

факта, что именно последние для нас являются социальными заказчиками, во-вторых, они для нас не ученики, а партнеры, и мы им помогаем, а не учим воспитывать их собственных детей и то, что мы им предлагаем должно быть интересно и полезно;

**4. Утверждение их самооценности** - только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность - этот принцип, **во-первых**, предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения, **во-вторых**, отказ от судейской позиции по отношению к ним, оказание им поддержки, **в-третьих**, создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности;

**5. Эмансипация родителей** - этот принцип предполагает, **во-первых**, освобождение родителей от прежних взглядов, установок на воспитание и самого обучающегося как на несмышленную малышку, которому надо постоянно подсказывать, помогать, поведением которого надо руководить, **во-вторых**, пробуждение их желания лучше познать самих себя, что в конечном итоге поможет им лучше понять своих детей.

#### **Содержание взаимодействия с родителями в соответствии с образовательными областями.**

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, показать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать обучающемуся устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов обучающихся),



способствующему развитию свободного общения взрослых с обучающимися в соответствии с познавательными потребностями воспитанников.

### **Чтение художественной литературы**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря обучающегося, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося. Показывать методы и приемы ознакомления обучающегося с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса обучающегося.

Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Показать родителям на примере лучших образцов семейного воспитания актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную

деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и обучающихся.

Привлекать родителей к активным формам совместной с обучающимися деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание обучающегося на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **Музыка.**

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье обучающегося. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально художественной деятельности с обучающимися в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье обучающегося (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье обучающегося.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения обучающимися секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников в ДОО.

Ориентировать родителей на формирование у обучающегося положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка обучающемуся спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в

двигательной деятельности.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:**

- сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения обучающегося дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

**Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.**

**План работы с родителями в младшей группе на 2020-2021 г.**

Месяц	Тема консультации
Сентябрь	1. <u>Памятка</u> «Правила поведения для родителей.» 2. <u>Консультация</u> «Одежда для прогулки осенью» 3. <u>Консультация</u> «Сентябрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе». 4. <u>Консультация</u> : «Согласны ли вы, что стихи А. Барто – это...» 5. <u>Информационный лист</u> «Как и из чего сделать домашний кукольный театр.» <b>ПДД.</b> <u>Консультация</u> «По дороге в детский сад» <u>Консультация</u> «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге» <u>Памятка</u> «При движении по тротуару» <u>Памятка</u> «Правила перевозки детей в автомобиле» <b>Безопасность.</b> <u>Информационный лист</u> : «Основы пожарной безопасности для детей» <u>Информационный лист</u> «Если вас захватили в

	<p>заложники»</p> <p><u>Консультация:</u> «Если произошел взрыв».</p> <p><u>Информационный лист</u> «Наденьте маски – защитите себя от коронавируса»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1.<u>Консультация:</u> «Маршруты здоровья и закаливания»</p> <p>2.<u>Консультация:</u> «Играйте вместе с детьми»</p> <p>3.<u>Консультация:</u> «Учимся наблюдать.»</p> <p>4.<u>Советы родителям:</u> «Чем занять ребенка осенью»</p> <p>5.<u>Памятка:</u> «Театр и родители»</p> <p><b>ПДД.</b> <u>Консультация:</u> «При переходе проезжей части»</p> <p><u>Консультация:</u> «Приемы обучения юного пешехода»</p> <p><u>Памятка:</u> «Внимание, родители!»</p> <p><b>Безопасность.</b> <u>Памятка:</u> «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p> <p><u>Памятка</u> для родителей по антитеррору.</p> <p><u>Консультация:</u> «Общие рекомендации по терроризму»</p> <p><u>Памятка:</u> «Электробезопасность»</p> <p><u>Консультация</u> «Медицинская маска»</p> <p><u>Информационный лист</u> «Чтобы ребенок не выпал из окна»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1.<u>Информационный лист:</u> «Ноябрь.»</p> <p>2.<u>Памятка</u> «Не командуй! Не потакай! Не путай ребенка!»</p> <p>3 <u>Информационный лист:</u> «Ноябрь. Учимся наблюдать».</p> <p>4.<u>Консультация:</u> «Зачем ребенку кукольный театр»</p> <p>5.<u>Консультация:</u> «Почему дети жадничают»</p> <p><b>ПДД.</b> <u>Памятка</u> «Родитель-водитель, помни!»</p> <p><u>Консультация:</u> «Безопасность в общественном транспорте»</p> <p><u>Памятка</u> «Готовясь перейти дорогу»</p> <p><u>Памятка</u> «Правила поведения на остановке маршрутного транспорта»</p> <p><b>Безопасность.</b> <u>Памятка:</u> «Мамы и папы»</p> <p><u>Консультация:</u> «Правила пожарной безопасности для детей»</p> <p><u>Памятка:</u> «При получении угрозы террористического акта по телефону»</p> <p><u>Консультация</u> «Терроризм: как воспринимают его наши дети»</p> <p><u>Памятка:</u> «Правила профилактики новой коронавирусной инфекции»</p> <p><u>Консультация</u> «Чем опасно обморожение»</p>

Декабрь	<p>1. <u>Информационный лист</u>: «Что нам нравится зимой»</p> <p>2. <u>Информационный лист</u>: «Новый год»</p> <p>3. <u>Консультация</u>: «Советы родителям. Ребенок в гостях.»</p> <p>4. <u>Консультация</u>: «Как помочь ребенку стать взрослым»</p> <p>5. <u>Консультация</u> «Как одевать ребенка зимой»</p> <p>6. <u>Консультация</u> «Театр в семье»</p> <p><b>ПДД. Памятка</b> для родителей по ПДД</p> <p><u>Консультация</u> «Беседа о правилах дорожного движения»</p> <p><u>Памятка</u>: «Правила поведения пешехода на дороге в зимний период» <b>Безопасность: Информационный лист</b>: «Если ты услышал выстрелы»</p> <p><u>Информационный лист</u> «Будьте бдительны! Терроризм еще не побежден»</p> <p><u>Консультация</u>: «О действиях при угрозе теракта»</p> <p><u>Консультация</u>: «Меры пожарной безопасности при устройстве новогодней елки»</p> <p><u>Памятка</u>: «Поведение пострадавших»</p> <p><u>Консультация</u> «Игрушки на елке»</p> <p><u>Консультация</u> «Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ»</p>
Январь	<p>1. <u>Консультация</u>: «Ой мороз, мороз... Семь родительских заблуждений о морозной погоде»</p> <p>2. <u>Информационный лист</u>: «Январь. 1 Января»</p> <p>3. <u>Советы родителям</u> «Игры на свежем воздухе»</p> <p>4. <u>Консультация</u> «Татр – это интересно»</p> <p><b>ПДД. Памятка</b> «Безопасность ребенка на зимней дороге»</p> <p><u>Памятка</u> «Обучение детей правилам дорожного движения»</p> <p><u>Консультация</u> «Мой безопасный маршрут следования «Дом-Садик-Дом»</p> <p><b>Безопасность. Памятка</b>: «Получение информации об эвакуации»</p> <p><u>Памятка</u>: «Общение с незнакомцем»</p> <p><u>Информационный лист</u>: «Пиротехника»</p> <p><u>Консультация</u>: «Зимние травмы»</p> <p><u>Консультация</u>: «Меры безопасности при эксплуатации транспорта на водных объектах в зимний период»</p> <p><u>Информационный лист</u>: «Внимание терроризм»</p> <p><u>Памятка</u> «Подозреваешь коронавирус, грипп, ОРВИ?»</p>
	1. <u>Консультация</u> : «Упражнения для развития речи

<p><b>Февраль</b></p>	<p>дошкольника»</p> <p>2.<u>Консультация</u>: «Если ребенок ведет себя агрессивно»</p> <p>3.<u>Консультация</u> «Играем и наблюдаем зимой»</p> <p>4.<u>Информационный лист</u>: «Почитаем зимой»</p> <p>5.Памятка: «Театр одноразовых тарелок»</p> <p><b>ПДД. Памятка</b> «Детские кресла залог безопасности»</p> <p><u>Консультация</u> «Приемы обучения юного пешехода»</p> <p><u>Памятка</u>: «Уважаемые родители! Помните: в несчастных случаях с детьми всегда виноват взрослый»</p> <p><b>Безопасность. Информационный лист</b>: «Безопасное детство»</p> <p><u>Памятка</u>: «Правила поведение в местах большого скопления людей»</p> <p><u>Информационный лист</u>: «Режущие и колющие предметы»</p> <p><u>Консультация</u>: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p> <p><u>Памятка</u> «Помните, что соблюдение элементарных правил безопасности уберезет Вас и ваших детей!»</p> <p><u>Консультация</u> «Гололед»</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>1.<u>Памятка</u> «Правила поведения родителей на детском утреннике»</p> <p>2.<u>Консультация</u> «Как одевать ребенка весной»</p> <p>3.<u>Информационный лист</u>: «Весна»</p> <p>4.<u>Информационный лист</u>: «Март»</p> <p>5.<u>Консультация</u>: Домашний театр – как средство формирования взаимоотношений в семье»</p> <p><b>ПДД. Консультация</b> «Безопасность ребенка на улице»</p> <p><u>Памятка</u>: «Будь внимателен»</p> <p><u>Памятка</u> «Самый внимательный пешеход»</p> <p><b>Безопасность. Информационный лист</b> «Управление по делам ГО и ЧС г. Кемерово. Сигнал. Внимание всем!»</p> <p><u>Памятка</u>: «Провалился я под лед»</p> <p><u>Памятка</u>: «Внимание! Сосульки!»</p> <p><u>Консультация</u>: «Можно ли играть с огнем»</p> <p><u>Информационный лист</u>: «Действия при пожаре на балконе»</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>1.<u>Консультация</u> «Развитие у ребенка уверенности в себе через игру»</p> <p>2.<u>Информационный лист</u> «Апрель»</p> <p>3.<u>Консультация</u>: «Как снять напряжение после детского сада»</p>

	<p>4. <u>Информационный лист</u> «10 заповедей»  5. <u>Информационный лист</u>: «История театра»  <b>ПДД. Памятка:</b> «Обучение детей безопасному поведению на дороге»  <u>Информационный лист</u> «Почему дети попадают в ДТП»  <b>Безопасность. Памятка</b> «Осторожно: открытое окно и дети»  <u>Памятка:</u> «Правила пожарной безопасности»  <u>Памятка:</u> «Детский травматизм. Ожоги»  <u>Консультация:</u> «Ребенок один в квартире»  <u>Памятка:</u> «Если обнаружена бомба»</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>1. <u>Информационный лист</u> «Наблюдение в природе.»  2. <u>Консультация:</u> «Окружающий мир»  3. <u>Консультация:</u> «Давайте наблюдать вместе»  4. <u>Информационный лист</u> «Май»  5. <u>Информационный лист:</u> «Пальчиковый театр»  <b>ПДД. Информационный лист</b> «Если ты велосипедист»  <u>Информационный лист:</u> «Велосипед и велосипедист»  <u>Консультация</u> «Несчастные случаи при езде на велосипеде. Травмы на железнодорожном транспорте»  <b>Безопасность. Памятка:</b> «Пожарная безопасность»  <u>Информационный лист</u> «О чем рассказать ребенку. Лесные пожары»  <u>Информационный лист</u> «Действия при получении угрозы»  <u>Памятка:</u> «Безопасность при отдыхе на природе»  <u>Консультация</u> «Захват в заложники»</p>



## **2.7 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования**

### **Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника**

Индивидуальный образовательный маршрут разработан для обучающегося, с проблемами в развитии в связи с болезнью, состоящий из видов, причин трудностей (педагогическая симптоматика) обучающегося, вследствие чего организованы и описаны для ребёнка условия обучения с целью развития его потенциала и формирования необходимых знаний, умений и навыков.

Содержательная часть индивидуального образовательного маршрута включает:

- **Введение**, где объясняется причина составления индивидуального образовательного маршрута ребенка, общие сведения о обучающемся на момент разработки ИОМ, цель, задачи, количество занятий ИОМ, форма проведения ИОМ.

- **Диагностические данные** на обучающегося. Диагностика развития ребенка является основой выстраивания ИОМ. Наряду с диагностикой в процессе реализации ИОМ проводится мониторинг в работе с дошкольниками – это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития обучающегося в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга – обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно – развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.

- **Оздоровительный маршрут** обучающегося включает индивидуальный двигательный режим, закаливающие процедуры, физическую нагрузку и лечебно- профилактические мероприятия для обучающегося.

- **Сетка занятости** обучающегося, где указывается последовательность введения обучающегося в общую со всеми обучающимися деятельность;

- **Реализация индивидуального маршрута**, где указывается тема, содержание, результат занятия и что необходимо доработать.

- Ведется **динамический лист наблюдения**, где вносятся все изменения. Цель такого наблюдения – коррекция компонентов образовательного процесса, выбор оптимальных форм его организации. Имея представление о желаемом результате в виде конкретных критериев эффективности, в зависимости от результатов промежуточного обследования можно своевременно вносить изменения в ИОМ, для более качественного осуществления образовательного процесса и действенности его для обучающегося, имеющего ограниченные возможности здоровья.

- **Способы оценки успехов воспитанника** - рекомендовано проводить оценку успехов освоения маршрута каждые три месяца или по окончании какого-либо образовательного блока или этапа.

- **Рекомендации по работе с родителями.**

Эффективная реализация ИОМ позволит обеспечить позитивную динамику в личностном развитии обучающегося. Несомненно, такая работа потребует от педагога профессиональной компетентности и заинтересованности в процессе и результате своего труда.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

<b>Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности обучающегося с участием взрослых и других обучающихся</b>	
<b>Перечень помещений ДОУ, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски</li> <li>- дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul> <p>Центр книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>- детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>

**Центр дорожной безопасности:**

- дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ
- макеты перекрестков, районов города
- дорожные знаки
  - литература о правилах дорожного движения

**Центр театра:**

- ширма
- разные виды театра (би-ба-бо, настольный, ролевой и др.)
- костюмы для игр, маски

**Центр экологии и****экспериментирования:**

- стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
- литература природоведческого содержания
- муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные
- инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.
- природный и бросовый материал

**Игровой центр:**

- куклы
- постельные принадлежности

	<ul style="list-style-type: none"><li>- посуда: столовая, чайная кухонная;</li></ul> <p>сумочки</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дидактические игры</li><li>- настольно-печатные игры</li></ul> <p>Центр музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- музыкальные инструменты</li><li>- предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li><li>- музыкально-дидактические игры</li></ul> <p>Центр патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Кемерово, Кузбасса</li></ul> <p>Центр физкультуры и оздоровления:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li><li>- для прыжков</li><li>- для катания, бросания, ловли (мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс</li><li>- для ползания и лазания</li><li>- для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</li><li>- атрибуты к подвижным и спортивным играм</li></ul> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии</p>
--	--

	<p>возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>Мебель согласно роста обучающихся.</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы. Шкафы для уборочного инвентаря.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><b>Более подробно - паспорт группы</b></p>
<p><b>Спальные помещения</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати.</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p><b>Приемные групп</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки</p>

<p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консульт-ная работа с родителями</p>	<p>детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок</p>
<p><b>Моечные групп</b></p> <p>Организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим</p>	<p>Шкафы для хранения посуды, раковины для мытья посуды, посуда для приема пищи по количеству обучающихся</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В умывальной комнате 3- унитаза, 4- раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого обучающегося (далее ребёнка).</p> <p>Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья), оборудование для закаливания водой.</p>
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участок группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Отдельный участок для прогулок: столик со скамейками, песочница, теневой навес, уличный игровой комплекс с горкой, детская карусель,</p>

<p>Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание обучающихся: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p> <p>Совместные прогулки с родителями</p>	
<p><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка обучающихся и взрослых</p> <p>Индив-ная работа с обучающимися</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники), газоны, клумбы, цветники,</p>



### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень средств обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
<b>Игрушки</b>	<p><b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <b>дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч.</p>

	<p>конструкторы нового поколения: «Lego»;</p> <p><b>- игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p><b>-оборудование для опытов:</b> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p><b>-дидактический материал:</b> демонстрационный материал по безопасности дорожного движения, демонстрационный материал для образовательной деятельности в группах детских садов по пожарной безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Транспорт», «Цветы» и др.</p>
<b>Художественные средства</b>	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
<b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календари природы</p>

<b>Технические средства обучения</b>	моноблок, магнитофон
--------------------------------------	----------------------

### Перечень УМК

Психолого-педагогическая работа по освоению обучающимися образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

<b>Программы и методические пособия</b>				
<b>Наименование литературы</b>	<b>Автор(ы)</b>	<b>Издательство</b>	<b>Наличие грифа ФЭС издания или МО РФ</b>	<b>Год</b>
Примерная основная образовательная программа		Национальное Образование Серия антология дошкольного образования	Одобрена решением федерального о учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15	2016
Образовательная программа дошкольного	Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	Допущено МО РФ	2016

образования «От рождения до школы»	А. Васильева			
Комплексная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»	Н.В. Нищевой	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС	Допущено МО РФ	2015
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
«Программа обучения детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г. Кемерово»	Т.Б. Соколова	Городской центр детского технического творчества	-	2010
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>				
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева	Композитор Санкт – Петербург	Допущено МО РФ	2003
Программа художественного	И. А. Лыкова	Творческий центр	Допущено МО РФ	2009

воспитание, обучения и развития «Цветные ладошки»		«Сфера» Москва		
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Программа «Старт»	Яковлева Л.В.	ГУИЦ «Владос»	Допущено МО РФ	2014

### 3.3. Режим дня

#### Режим работы ДОУ

Условия реализации примерной основной общеобразовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. N 91 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Длительность пребывания детей в дошкольных организациях при реализации основной общеобразовательной программы - полный день (12 часов в день).

В каждой возрастной группе организуется соответствующий режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

**Прием пищи** определяется временем пребывания обучающихся и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание обучающихся организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для обучающихся до 4 лет, а для обучающихся 5

- 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с обучающимися необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением обучающихся в помещения ДО.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для обучающихся дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Разные формы двигательной активности:**

утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, хореография.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей обучающихся и сезона года.

Для реализации двигательной активности обучающихся используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**Закаливание обучающихся** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания обучающихся основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с обучающимися в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание обучающихся на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности обучающихся необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья обучающихся при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

### **Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей обучающихся (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.



- Привлечение обучающихся к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей обучающихся, индивидуальных особенностей каждого обучающегося.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания обучающихся в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года .

#### **Режим дня (холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возрастная группа. Время</b>
	<b>младшая</b>
Прием обучающихся, Самост-ная деят-ть (игра, беседы)	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельная	8.30 – 9.00

деятельность, игра. Подготовка к ОД	
Образовательная деятельность.	9.00 – 9.15
Самостоятельная деятельность, игра	9.15 – 9.25
Образовательная деятельность	9.25 – 9.40
Самостоятельная деятельность	9.45– 10.05
Подготовка к завтраку. 2 завтрак	10.05 – 10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.15 –11.45
Возвращение с прогулки	11.45
Подготовка к обеду. Обед	11.55 – 12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30 – 15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00–15.10
Полдник.	15.10 – 15.20
Самостоятельная деятельность	15.20 – 15.40

Образовательная деятельность (ОД)	15.40 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игра, индивидуальная работа	15. 50– 16.50
Подготовка к ужину. Ужин	16.35 – 16.55
Прогулка. Возращение с прогулки	17.00 - 18.35
Самостоятельная деятельность, игра, уход детей домой	18.35-19.00

**Режим дня (теплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возрастная группа. Время</b>
	<b>младшая</b>
Прием детей на свежем воздухе	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку.	8.10 – 8.20
Завтрак	8.25 – 8.45
Самостоятельная деятельность.	8.45 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.00
Прогулка, труд в природе, игры, индивидуальная работа	9.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Самостоятельная деятельность	11.30 – 11.40
Чтение	11.40 – 11.50

художественной литературы	
Подготовка к обеду	11.50 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15. 15– 15.35
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры	15.35 – 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.50 – 17.00
Ужин	17.15 – 17.40
Прогулка, уход детей домой	17.40 – 19.00

### **Объем образовательной нагрузки на воспитанников**

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Специально организованная образовательная деятельность проводится с детьми по подгруппам, или фронтально. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно со всеми детьми.

### **Объем недельной образовательной нагрузки, для детей 3 – 4 лет составляет:**

**Количество занятий 10**

**Продолжительность занятий не более 15 мин.**

**Объем недельной нагрузки 2 часа 30 минут**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку, динамические паузы включающую упражнения на профилактику нарушения зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. В середине занятия статического характера проводится физкультурная минутка.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Инструктор по физическому воспитанию организует деятельность 3 раза в неделю.

Развитие музыкальности осуществляется музыкальным руководителем 2 раза в неделю.

Реализация регионального компонента интегрирована в различные виды образовательной деятельности: познавательное развитие, развитие музыкальности, изобразительной деятельности, физической культуре и самостоятельной детской деятельности.

Все методические разработки, пособия составлены в соответствии с возрастными особенностями детей, скорректированы с программой по охране и укреплению здоровья детей, скоординированы таким образом, что целостность педагогического процесса обеспечивается полностью.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях ДОО, с учетом требований Роспотребнадзора и эпидемиологической ситуации в регионе.

#### Формы проведения досуговой деятельности (совместно с родителями)

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
1. « Осень», «Мамин праздник», « День защитника отечества». 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместно о творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Праздники на воде	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

#### Традиционные мероприятия в ДОО

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
- День матери (27 октября)
- Неделя праздников «Золотая осень» (октябрь –ноябрь)
- Праздники «Новый год к нам идет!» (декабрь)



- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- Театральная неделя (февраль, районный конкурс)
- Спортивные праздники «Защитники Отечества»
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- День смеха (1 апреля)
- Неделя здоровья (апрель)

**Праздники внутри регионального и городского значения:**

17 ноября – День Снежного человека.

26 января – День рождения Кемеровской области.

12 июня – день города Кемерово.

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра.

**План традиционных мероприятий группы**

**Планирование итоговых мероприятий тематической недели**

**(Приложение № 3)**

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Модель развивающей предметно-пространственной среды ДООУ с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

**Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС

**Задачи:**

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта
- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы

**Принципы организации предметно-развивающей среды:**

- Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
- Соответствие возрастным особенностям и интересам детей
- Соответствие требованиям СанПиН.
- Открытость среды для преобразований
- Современность среды
- Эстетика среды
- Комфортность среды

<b>Компоненты предметно-развивающей среды</b>				
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
3-4 года		3-4 года		
<p>Центр творчества: музыкальный уголок; уголок рисования;</p>		<p>Игровой центр: кукольный уголок; больница; парикмахерская; уголок ряженья; уголок уединения;</p>		
<b>Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям</b>				
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>		
3-4 года	3-4 года	3-4 года		
<p>сенсорный уголок; книжный уголок; уголок дидактических игр; уголок природы; уголок «песок-вода»</p>	<p>учите с нами; уголок речевых игр; театральный уголок; уголок общения</p>	<p>физкультурный уголок;</p>		
<b>Требования к центрам развития:</b>				
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>

<p>- Наличие календарей природы, коллекций</p> <p>- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности</p> <p>- Наличия материалов для сенсорного образования</p> <p>- Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</p> <p>- Наличие художественной и энциклопедической литературы</p> <p>- Наличие материалов по правилам безопасности</p> <p>- Наличие дидактических и развивающих игр</p>	<p>- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам</p> <p>- Наличие картотеки речевых игр</p> <p>- Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)</p> <p>- Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p>	<p>- Наличие атрибутов для подвижных игр</p> <p>- Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)</p> <p>- Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</p> <p>- Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями</p> <p>- Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>	<p>- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие</p> <p>- Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания</p> <p>- Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания</p> <p>Наличие природного и бросового материала</p> <p>- Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства</p> <p>- Наличие дидактических игр</p>	<p>- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции</p> <p>- Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Наличие уголка дежурств</p> <p>- Наглядная информация для родителей</p> <p>- Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями</p>
--	---	--	--	--

## Приложение 1

Список литературы для чтения детям к разделу «Чтение художественной литературы» и «Развите речи»

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Аи, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, нотетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. П. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с фипск. Е. Сойпи; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. П. Мя-лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ваиага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса»,

пер. с шотл. М. Колягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка пародов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; П. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и

Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркало, пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю надет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфсдинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (до народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли но ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», зстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Коп; «Самый красивый наряд па свете», пер. с япоп. В. Марковой.



Перспективно тематическое планирование

Месяц	Темы			
	1 неделя	2 неделя	3неделя	4неделя
Сентябрь	До свидания, лето!	В мире безопасность и	«Наш детский сад»	«Игрушки Творчество А. Барто»
Октябрь	«Деревья осенью»	«Овощи»	«Фрукты»	«Грибы, ягоды»
Ноябрь	«Одежда»	«Обувь»	«Мебель»	«Посуда»
Декабрь	«Зима»	«Зимующие птицы»	«Домашние птицы»	«Новогодний праздник»
Январь	«Зимние забавы»	«Мой город»	«Домашние животные и их детёныши»	«Дикие животные и их детёныши»
Февраль	«Человек Части тела»	«Спорт»	«Папин праздник»	«Транспорт»
Март	«Весна Мамин праздник»	«Семья»	«Профессии»	« В мире сказок»
Апрель	«Рыбы»	« Лес весной»	« Цветы»	« Труд людей»
Май	« Насекомые»	« Лето»	«Лето»	«Лето»

Планирование итоговых мероприятий тематической недели

Месяц	неделя	Лексическая тема	Мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето»	Фотовыставка «Веселые моменты лета!»
	2 неделя	«В мире безопасности»	Выставка детского творчества. Аппликация «Светофор»
	3 неделя	«Наш детский сад»	3.Экскурсия по детскому саду «Прачечная. Кухня».
	4 неделя	Игрушки. Творчество А. Барто	4.Выставка детского творчества. Аппликация «Пирамидка»
Октябрь	1 неделя	« Деревья осенью»	1.Создание осенней коллекции листьев для будущих поделок
	2 неделя	« Овощи»	2.Выставка работ «Овощи на грядке. Капуста»
	3 неделя	« Фрукты»	3.Выставка работ « Яблочное дерево».
	4 неделя	« Грибы, ягоды»	4.Коллективная работа « Полянка грибов».
Ноябрь	1 неделя	« Одежда»	1.Выставка детских работ « Красивое платье для куклы Тани».
	2 неделя	«Обувь»	2. Выставка работ. Коллективная композиция «Подарок для Танюши. Сапожки». Аппликация.
	3 неделя	« Мебель»	3.Выставка работ «Коврик в подарок куклам»
	4 неделя	«Посуда»	4.Выставка работ « Посуда для бабушки Федоры»

Декабрь	1 неделя	« Зима»	1.Изготовление зимних поделок на конкурс. 2.Изготовление кормушек с привлечением родителей 3.Развлечение « В гостях у бабушки-птичницы». 4.Выставка Новогодних поделок совместно со взрослыми
	2 неделя	« Зимующие птицы»	
	3 неделя	«Домашние птицы»	
	4 неделя	« Новогодний праздник»	
Январь	1 неделя	«Зимние забавы»	1. Фотовыставка «Зимние забавы» (фото родителей с детьми)
	2 неделя	« Мой город»	2. Фотопрезентация «Любимые места прогулок»
	3 неделя	« Домашние животные и их детёныши»	3.Викторина + презентация «Что мы знаем о домашних животных». Аппликация «Ферма»
	4 неделя	« Дикие животные и их детёныши»	4.Выставка работ « Медвежонок Миша»
Февраль	1 неделя	« Человек. Части тела»	1. Коллективная работа « Наши ладошки - осьминожки»
	2 неделя	« Спорт»	2. Развлечение «Сильные , смелые, ловкие»
	3 неделя	« Папин праздник»	3.Вручение подарков папам на праздник
	4 неделя	«Транспорт»	4. Выставка книг семейного книгоиздательства лучшая книга- малышка на тему «Транспорт»

Март	1 неделя	« Весна. Мамин день»	1.Вручение подарков на праздник мамам. Аппликация «Весенний цветок»
	2 неделя	« Семья»	2.Оформление альбома « Моя семья»
	3 неделя	« Профессии»	3.Выставка работ из пластилина «Бараночки от пекаря»
	4 неделя	« В мире сказок»	4.Выставка совместного творчества детей и родителей «Мой любимый сказочный герой»
Апрель	1неделя	« Рыбы»	1.Вставка работ. Аппликация «Золотая рыбка»
	2 неделя	«Лес весной»	2. Театрализация сказки «Колобок»
	3неделя	«Цветы»	3.Посадка огорода. Рассады цветов для клумб
	4неделя	« Труд людей»	4.Изготовление атрибутов для магазина из соленого теста совместно с родителями
Май	1 неделя	« Насекомые»	1.Краткосрочный проект « Путешествие в мир насекомых»
	2неделя	«Лето»	2.Изготвление коллективного панно из Пластилина «Ваза с цветами»
	3неделя	«Лето»	3.
	4неделя	«Лето»	4. Квест « Путешествие в лето»

**Перспективно - годовое планирование**

**Приложение 4**

Принята на педагогическом совете

Протокол № 4 от 25.05.2020г

Утверждаю:

Заведующая МАДОУ № 157

\_\_\_\_\_/Г.В. Михайлова/

приказ №106 от 01.09.2020 года

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 157

« Детский сад комбинированного вида»

**Рабочая программа  
воспитателя младшей группы  
комбинированной направленности  
на 2020-2021 учебный год**

Воспитатель:

Бессонова Римма Николаевна

